

[lemme]

laboratoire d'étude sur les médias et la médiation

[Lemme : ling. : « unité autonome constituante du lexique d'une langue » ; math : « résultat intermédiaire sur lequel s'appuie la démonstration d'un théorème plus important »]

Le Lemme est une entité thématique de recherche, dont les membres sont issus des Départements des Arts et Sciences de la Communication, de Langue et littérature modernes et de Langues et littérature romanes de l'ULg, ainsi que de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales et d'autres universités, belges ou étrangères.

Les recherches menées au sein de l'Unité thématique de recherche sur les médias et la médiation (Lemme) ont pour vocation d'interroger, de manière théorique et empirique, les processus et dispositifs de médiation que constituent la production, la circulation et la réception des objets culturels et médiatiques dans un espace technologique, économique, symbolique, social et politique.

Dans les domaines de recherche concernés par le Lemme, le terme « médiation » n'a pas le sens de « résolution de conflit » qu'il peut avoir dans le langage commun ou dans des pratiques comme la médiation familiale ou juridique, mais il est utilisé, de préférence à « communication », pour mettre l'accent sur les objets et dispositifs d'une part, et sur la relation que ces objets instaurent ou dans laquelle ils sont pris d'autre part. Lorsque nous parlons de médiation, nous nous intéressons ainsi aux relations (sociales ou interindividuelles) en tant qu'elles sont « médiées » par les objets et dispositifs, symboliques, à vocation culturelle ou sociale.

Il faut néanmoins souligner que dans *toutes* les acceptions du terme, la médiation suppose, à un moment ou un autre, la possibilité d'un conflit sur les normes, les valeurs, les perspectives et les visions du monde et, par conséquent, soulève la question de leur négociation ou de leur imposition, en quoi le concept de médiation est un outil pertinent pour une analyse critique des fondements de la vie sociale et de l'identité collective.

Les médias et la médiation

L'analyse des médias et celle des processus et dispositifs de médiation entretiennent, depuis leur émergence comme domaines de recherche propres aux Sciences de l'Information et de la Communication, des liens d'interdépendance dont ne témoigne pas seulement leur étymologie commune. D'une part, l'ensemble des médias (qu'ils soient ou non de masse) participent de fait à une forme de communication que l'on considère non seulement comme « médiatée » (vs interpersonnelle) mais également comme médiation : pour tout « lecteur », la consultation d'un média constitue une « mise au monde », c'est-à-dire une mise en rapport avec une communauté qui dépasse les individus tout en leur donnant une place, et donne forme à une expérience de l'appartenance politique. Les médias instituent cette relation entre la dimension individuelle et la dimension collective de la communication que l'on nomme médiation.

D'autre part et inversement, tout processus de médiation s'ancre dans un dispositif concrétisé par des formes médiatiques (textes, images, installations muséographiques ou scénographiques, etc.). Les recherches entreprises sur les médias dans le champ européen (basées à l'origine sur la linguistique sémiotique et l'herméneutique principalement) ont aujourd'hui rejoint les préoccupations de la tradition anglo-saxonne, fondée davantage sur la pragmatique, la sociologie sinon même l'économie (des institutions comme des pratiques), et ne considèrent plus que très rarement un objet médiatique en soi : on ne peut plus étudier un texte médiatique sans s'interroger sur l'ensemble du dispositif (technique, social, économique, politique, culturel, pragmatique) dans lequel et par lequel il prend sens, et en particulier sur les acteurs qui, à la production comme à la réception, le prennent en charge.

Les médias et la médiation apparaissent dès lors comme deux objets intrinsèquement transversaux et entretenant des relations d'interdépendance, que le Lemme se propose d'étudier comme tels.

Leur analyse requiert par conséquent un éclairage pluridisciplinaire (historique, esthétique, politique, sociologique, économique, ethnographique, technique, sémiotique, etc.) que les Sciences de l'information et de la communication, en tant qu'interdiscipline, contribuent certes à construire, mais qu'il convient d'élargir dès lors que l'on souhaite prendre acte de la diversité des approches et pratiques de la médiation et réfléchir au rôle et aux fonctions de l'ensemble de ses processus d'un point de vue social et politique. Il existe en effet d'autres domaines de recherche qui travaillent à articuler des objets, des manifestations ou des pratiques de médiation à des questions sociétales ou politiques. L'interdisciplinarité dans laquelle s'inscrit le Lemme contribue tant à enrichir nos objets (les médias et la médiation) qu'à les cristalliser autour de problématiques communes.

Ces recherches sont centrées :

- sur les objets (œuvres, textes, images, etc.) ;
- sur les pratiques (journalistiques ou de médiation) ;
- sur le contexte et les conditions de production ;
- sur les processus (de médiation, de réception)

Deux domaines de recherche :

- Les médias : produits, production, réception
- La médiation : institutions, processus, dispositifs, pratiques, discours

Plus d'informations sur la recherche au LEMME sur www.lemme.ulg.ac.be/

Membres

Université de Liège

Andringa Kim, chargée de cours
Brahya Rachel, coordinatrice scientifique M.S.H. (Dr.)
Delhalle Nancy, chargée de cours
Dubois Christophe (ISHS)
Durand Pascal, professeur ordinaire
Florence Eric, chef de travaux
Geuens Geoffrey, chargé de cours
Ghebaeur Cosmina, postdoctorante
Hamers Jérémy, premier assistant
Orianne Jean-François (ISHS), professeur
Perrez Julien, chargé de cours
Pirenne Christophe, professeur
Servais Christine, professeur
Servais Véronique (ISHS), professeur
Sindaco Sara, chercheuse (Dr.)
Spinoy Erik, professeur ordinaire
Van Cauwenberge Geneviève, chargée de cours
Vandenberghe Kristine, professeur ordinaire
Vandeninden Elise, assistante (Dr.)
Vanesse Marc, chargé de cours

Doctorants

Barnabé Fanny, aspirante FNRS
Colmant François, assistant
Devresse Jenifer, assistante
Duchesne Caroline, assistante
Habrand Tanguy, assistant
Hurel Pierre-Yves, assistant

Kassab Madeleine
Lowies Jean Gilles, assistant
Luceño Moreno Marta, boursier non FRIA

Membres associés

Collard Anne-Sophie, chargée de cours (U. Namur)
Da Lage Emilie, maitre de conférence (U. Lille3)
Fickers Andreas, professeur (U. Luxembourg)
Gellereau Michèle, professeur (U. Lille3)
Gobin Corinne, maitre de recherche FRS-FNRS (ULB)
Hambye Philippe, professeur, (UCL)
Heller Thomas, maitre de conférence (U. Lille)
Klein Annabelle, professeur (U. Namur)
Siroux Jean-Louis, chargé de recherche FRS-FNRS (UCL)
Volckrick Marie-Elisabeth, professeur (UCL)
Zamora Daniel, aspirant FRS-FNRS, doctorant (ULB)