



Journées Doctorales SFSIC 2015

Lille, 21 & 22 mai

Gériico

Programme des Journées Doctorales 2015

Maison de la Recherche, Université Lille 3, 3 Rue du Barreau, 59650 Villeneuve-d'Ascq

JEUDI 21 MAI 2015

9h – Accueil

9h45 – Ouverture des XIème Journées Doctorales

Stéphane Chaudiron, Directeur du laboratoire Gériico

Catherine Denys, VP Recherche, université de Lille3

Catherine Maignant, Directrice de l'Ecole Doctorale SHS, Université de Lille Nord de France

Daniel Raichvarg, Président Sfsic

10h15-11h45 – Table-ronde « Données numériques et méthode : proposition pour une approche quali/quantitative »

Organisée et animée par F. Paquienséguy, VP Recherche Sfsic

Intervenants : Ismaïl Timimi, Gériico, Université de Lille3 ; Bernard Jacquemin, Gériico, Université de Lille3 ; Eric Kergosien, Gériico, Université de Lille3 ; Marta Severo, Gériico, Université de Lille3

Les logiciels d'analyse qualitative de corpus quantitatifs dans notre discipline sont-ils un apport des outils à la méthode ? La table ronde cherchera à répondre à la question en trois temps : à travers une présentation de ce qu'on peut attendre de ce type d'outils (extraction, analyse) ; en s'intéressant à la valeur ajoutée qu'ils engendrent via des algorithmes de visualisation ; et enfin en soulignant la nécessaire vigilance et l'indispensable formation qu'ils requièrent.

11h45-12h30 – Séance plénière « Quels rôles pour les associations de doctorants en Sic ? Echanges sur les formats et les activités »

Organisée et animée par Julia Bonaccorsi, Elico, Université Lyon2

Intervenants : Geoffroy Gawin , Université de Lille ; Aurélie Tourail, ADT-Sic, Université de Toulouse ; Charlotte Blanc, Replac, Université Bordeaux ; Elvira Prmanova, AlecSic, Université de Lyon ; Mohamed Djouani , Sic'UB , Université de Bourgogne

Quels rôles jouent les associations pour les doctorant-e-s ? Qu'apportent-elles dans la formation doctorale et la socialisation à la recherche ? A partir de la présentation de quelques expériences, il s'agira de croiser des pratiques d'association ou d'organisation de doctorants en Sic.

12h30-13h30 – Déjeuner compris dans l'inscription

13h30-14h30 – Café Poster – Salle des colloques

Présentation et animation : Dominique Carré, Labsic Université Paris 13 et Andréa Catellani, Lasco, Université Catholique de Louvain la Neuve

Pendant Le Café Poster les doctorants de 1^{ère} année présenteront leur recherche sous forme de poster. Ce format, pratiqué au niveau international leur permet de faire un exercice précieux de synthèse, vulgarisation et clarification de son projet. Il permet aussi aux participants de découvrir rapidement l'essentiel d'une démarche de recherche. Tous les participants aux journées doctorales sont invités à rencontrer les auteurs des posters et à approfondir la connaissance des différents projets : une occasion d'enrichissement pour tous.

Les modalités de la création vidéoludique à destination éducative

BENEZECH Marine – LARA – Toulouse / Jean Jaurès

Directeur de thèse : Michel LAVIGNE

Médias locaux, industries créatives et reconfiguration du territoire en Région Rhône-Alpes

BIHAY Thomas – ELICO – Lyon2

Directeur de thèse : Françoise PAQUIENSÉGUY

"La mode s'arrête-t-elle au 42 ? Images de mode et mode des images : une construction des normes corporelles contemporaines"

BOISVILLIERS Muriel - LIRCES - Université Nice Sophia Antipolis (UNS)

Directeur de thèse : Marie-Joseph BERTINI

Les Sic au croisement des champs disciplinaires : le cas du design des objets dits "intelligents"

BRULÉ Émeline – Télécom ParisTech – SES – CoDesign Lab

Directeur de thèse : Annie GENTES

Falsifiabilité documentaire et identitaire en environnement numérique : transgressions et recours

DIALLO Badara – DICEN idf – Cnam

Directeur de thèse : Manuel ZACKLAD

La place des réseaux socio-numériques dans la culture de l'information : pratiques scolaires prescrites et pratiques sociales des jeunes

ENTRAYGUES Adeline – MICA – Université Bordeaux Montaigne

Directeur de thèse : Vincent LIQUETE

La triangulation des méthodes : articulation de l'étude de cas, de l'ethnographie en ligne / hors ligne et de l'analyse de contenu pour étudier les usages et pratiques de dispositifs de réseaux sociaux numériques (RSN) en ONG

HUYS Sophie – LASCO – Université catholique de Louvain

Directeur de thèse : Sandrine ROGINSKY

Nouvelle écologie numérique des villes contemporaines : mobilité et urbanité

KIM Gayoung – DICEN idf – Cnam

Directeur de thèse : Manuel ZACKLAD

Du CDI physique au CDI numérique : articulation des espaces documentaires physique et virtuel

MICHET Florence – MICA – Université Bordeaux Montaigne

Directeur de thèse : Vincent LIQUETE

Médiations télévisuelles et numériques du politique: mise en scène, mise en récit et participation citoyenne

NEXON Michael – ELICO – Lyon2

Directeur de thèse : Julia BONACCORSI et Annelise TOUBOUL

Le serious gaming, un outil de gouvernance contributive et participative des politiques de santé publique : le cas des individus âgés de 12 à 25 ans en situation de précarité sociale

PANAGOS Méline – LIRCES – Nice Sophia-Antipolis

Directeur de thèse : Marie-Joseph BERTINI

La construction de l'opinion personnelle à l'ère du numérique : le rôle de la prise de parole publique sur internet dans la réception des contenus télévisuels

QUENT Nicolas – CRESAT – Haute-Alsace

Directeur de thèse : Olivier THEVENIN et Carsten WILHELM

Nouveaux dispositifs sociotechniques de création et d'échange monétaires à l'ère du web 2.0 : le cas du Bitcoin

SOK Klara – DICEN idf – Cnam

Directeur de thèse : Manuel ZACKLAD

14h30-15h30 – Assemblée Générale Sfsic

15h30-18h30 – Ateliers en parallèle – Session 1

ATELIER N°1 - APPROCHE INFO-COMMUNICATIONNELLE – Salle des colloques

DISCUTANT : BERNARD MIEGE – PROFESSEUR EMERITE – GRESEC – UNIVERSITE DE GRENOBLE

ANIMATEUR DOMINIQUE CARRE – PROFESSEUR – LABSCI – UNIVERSITE PARIS NORD

Le paradigme communicationnel : de Wiener à Habermas

AMBROGGIANI Sara Touiza – LLCP – Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

Directeur de thèse : Pierre CASSOU-NOGUES

De l'usage des TIC et la fonction communicationnelle des objets numériques

VERDIER Nathalie – LERASS – Université Paul Valéry Montpellier3

Directeur de thèse : Gérard REGIMBAUD

Une approche communicationnelle du travail d'influence des ONGE au sein de l'Union Européenne

JAHIER Adrien – Certop – Université Paul Sabatier Toulouse III / Université Toulouse le Mirail

Directrice de thèse : Marie-Gabrielle SURAUD

Comprendre les obstacles à l'innovation sociale que rencontrent les acteurs de l'économie sociale : une approche communicationnelle

DURACKA Nicolas – Laboratoire Communication et solidarité Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand

Directeur de thèse : Eric DACHEUX

Fragments d'une approche communicationnelle des réseaux sociaux portefeuilles numériques de compétences

TRILLARD Romain – Prefics – Université européenne de Bretagne/Université Rennes2

Directeurs de thèse : Catherine LONEUX et Jean-Luc BOUILLON

ATELIER N°2 – COMMUNICATION DES ORGANISATIONS – Salle F.013

DISCUTANTE : ELIZABETH GARDERE – MCF / HDR - MICA – UNIVERSITE BORDEAUX 4

ANIMATEUR : THOMAS HELLER - MCF – GERICO – UNIVERSITE DE LILLE

Instrumentation et promotion de best practice comme réponses aux réorganisations des services déconcentrés de l'Etat

MARTIN-SCHOLZ Anja – Certop/UMR Tetis/Cirad – Université Toulouse le Mirail

Directeurs de thèse : Anne MAYÈRE et Pierre MAUREL

La communication de l'offre des formations des universités vietnamiennes à travers leur site web

HOA DANG Thi Viet – Resci – Université libre de Bruxelles

Directeur de thèse : François HEINDERYCKX

Les formes de médiation de l'éthique d'entreprise dans le processus d'appropriation de l'éthique par les salariés. Le cas d'Electricité de France

MALATERRE Florian – Gripic – Université Paris-Sorbonne

Directeur de thèse : Véronique RICHARD

Analyse des interactions entre les éléments du dispositif formé par le réseau social de l'entreprise : apport de l'étude du discours promotionnel des éditeurs de logiciel dans le contexte d'une table-ronde

PIMENT Hélène – ELICO – Université de Lyon

Directeur de thèse : Pascal ROBERT

Identités et activismes chrétiens sur Internet : une analyse comparée des radicalismes catholique et protestants français

BLANC Charlotte – Mica – Université Bordeaux Montaigne

Directeur de thèse : Alain KIYINDOU

ATELIER N°3 – QUESTIONS EMERGENTES ET PRATIQUES – Salle F 1.07

DISCUTANT : PHILIPPE BONFILS – MCF/HDR – I3M – UNIVERSITE TOULON-VAR

ANIMATRICE : (en attente de confirmation)

Les dispositifs numériques d'influence : reterritorialiser pour une coordination efficace de l'action publique

DRAMBA Mihaela – Prefics – Université Rennes 2

Directeur de thèse : Christian LE MOËNNE

Les apports des collections numérisées aux pratiques naturalistes : de nouvelles collaborations ?

CHUPIN Lisa – Dicen IdF – Conservatoire National des Arts et Métiers

Directeur de thèse : Manuel ZACKLAD

Communiquer et informer « autrement » : analyse des représentations actuelles autour de la notion de création de contenu sur la scène médiatique et marchande.

ABID-DALENCON Ambre – Gripic – Université Paris Sorbonne Directeur de thèse : Karine BERTHELOT-GUIET

Le livre numérique enrichi : enjeux et pratiques de remédiatisation

LABORDERIE Arnaud – Paragraphe Paris 8 – Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

Directrice de thèse : Ghislaine AZÉMARD

Médias et réseaux sociaux des minorités en France : leur rôle dans la communication et l'intégration des communautés d'immigrants. Le cas de la communauté cap-verdienne

LANDAVERDE-KASTBERG Johany-Vanessa – I3M – Université Nice Sophia Antipolis

Directeur de thèse : Nicolas PELISSIER

ATELIER N°4 – APPROCHES SEMIOTIQUES – F. 041

DISCUTANT : ROGER BAUTIER – PROFESSEUR – LABSIC – UNIVERSITE PARIS NORD

ANIMATEUR : ANDREA CATELLANI – PROFESSEUR – LASCO – UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LOUVAIN

Reconstruire le sens associé à l'archive : mobilisations sémiotique et documentaire du Linked Opendata

LEYOUDEC Lénaïk – Costech – Université technologique de Compiègne

Directeur de thèse : Bruno BACHIMONT

Le coq et l'aigle comme simulacre figuratifs de la jeune démocratie burundaise : approche socio-sémiotique

NTIRANYIBGIRA Pierre Claver – Lasco – Université Catholique de Louvain

Directeur de thèse : Philippe MARION

La représentation du corps adolescent au cinéma : éléments d'une sémiotique de la jeunesse

SANCHEZ-RIVIERA Sonia Liced – Ceditec – Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne

Directeurs de thèse : Dominique DUCARD et Julia BONACCORSI

Impact et influence des communautés d'interprétation dans le dispositif de la web-série autoproduite

NEUVILLIERS Marie-Caroline – Ceisme – Université Paris3 – Sorbonne Nouvelle

Directeur de thèse : François JOST

La mise en œuvre du dispositif de croyance dans la production télévisuelle des mythes. Exemple du Journal télévisé de 19h de la télévision vietnamienne

PHUONG NGUYEN Thi Thanh –Burundi– Université Paris8 Vincennes Saint-Denis

Directeur de thèse : Jacques GUYOT

ATELIER N°5 – APPRENTISSAGES & TICE – Salle D. 43

DISCUTANTE VALERIE LEPINE – MCF – GRESEC – UNIVERSITE DE GRENOBLE

ANIMATEUR : CARSTEN WILHELM – MCF – CRESAT – UNIVERSITE DE HAUTE ALSACE

Médiation documentaire et identitaire au sein d'une communauté de savoir en ligne : le cas de la blogosphère info-doc

STASSIN Bérengère – Geriico – Université Lille 3

Directeur de thèse : Stéphane CHAUDIRON

L'Espace documentaire à l'ère numérique : représentations des professeurs documentalistes et des élèves de sixième

MAZURIER Valentine – Mica – Université Bordeaux 3

Directeur de thèse : Vincent LIQUETE

Les TICE entre transmission et communication : le cas d'une plateforme multi-éditeurs de contenus numériques éducatifs

MANISCALCO Pascal – I3M – Université Nice Sophia Antipolis

Directeur de thèse : Jean-Max NOYER

Les ENT, une mobilité sous contrainte ?

BARBAGELATA Pierre – I3M – Université Sud Toulon Var

Directeur de thèse : Michel DURAMPART

Vendredi 22 MAI 2015

8h30 – Accueil

9h-9h30 – Séance plénière « La vie de doctorant dans une unité de recherche : Mode d'emploi »

Animée par Daniel Raichvarg, Président de la SFSIC

Intervenant : Jacques Walter, Directeur du CREM, Université de Lorraine

9h30-10h30 – Séance plénière « Qualification et carrière »

Animée par Christian Le Moëne

Intervenant : Michel Durampart, Représentant du CNU 71^{ème}

10h30-11h45 – Table-ronde « Quels tremplins, quels freins pour l'insertion professionnelles des docteurs en Sic ? »

Organisée et animée par Bruno Chaudet et Elizabeth Gardère

Intervenants : Jean-Marie Charpentier, Consultant Etudes Communication et social, Vice-président de l'Afci (Association française de communication interne) ; Thierry Wellhoff, Président de Syntec Conseil en Relations Publics, Directeur général de Wellcom (Agence conseil communication) ; Magali Fosse, Déléguée générale *Place de la communication*

Seuls 12 % des docteurs travaillent en entreprise et, parmi eux, un nombre croissant intègre des PME selon Patrick Fridenson, directeur d'études à l'Ehess chargé d'une mission sur la reconnaissance professionnelle des docteurs. Où en sont les docteurs en sciences de l'information et de la communication ? Leurs compétences sont-elles reconnues par les organisations ? Comment un docteur peut-il se présenter auprès d'une entreprise ? Pour en débattre, nous avons invité cinq représentants d'associations professionnelles en information-communication : Association française de communication interne, Communication& Entreprise, Communication publique, Place de la communication et Syntec RP.

11h45-13h – Séance plénière « Indexation & Publications »

Animée par Paul Rasse

Intervenants : Nicolas Pelissier, I3M, Université de Nice ; Andréa Catellani, Lasco, Université catholique de Louvain ; Gino Gramaccia, Mica, Université Bordeaux Montaigne ; Stéphane Chaudiron, Geriico, Université de Lille

13h-14h – Déjeuner / Café Poster

14h-17h – Ateliers en parallèle - Session 2

ATELIER N°6 – QUESTIONS EMERGENTES ET TECHNOLOGIES – F. 013
DISCUTANTE : JULIA BONACCORSI – PROFESSEUR - ELICO – UNIVERSITE LYON2
ANIMATRICE : FLORENCE THIAULT – MCF - GERIICO – UNIVERSITE DE LILLE

Les Living Labs, nouveau lieu de la participation ?

LENNE Lydie – Geriico/Hadéas /Lasco – Université de Lille3/Université Catholique de Louvain
Directeur de thèse : Olivier CHANTRAINE

Les productions durables d'une organisation éphémère. Analyse ethnographique et processuelle du projet culturel et participatif « le grand huit » dans le cadre du label « Mons 2015 », Capitale européenne de la culture

JOJCZYK Joanne – Lasco – Université Catholique de Louvain
Directeur de thèse : François LAMBOTTE

La construction de l'inventaire R-Nano en France : entre confidentialité et publicisation

TOURAIL Aurélie – Certop /Cirimat – Université Toulouse le Mirail/Université Paul Sabatier Toulouse III
Directeur de thèse : Patrick CHASKIEL

Evaluation du système de veille sanitaire de défense français : analyses quantitative et qualitative reposant sur une approche pluridisciplinaire

CHATELET Raphaël – Ceric/Lerass /UMR Sesstim – Université Montpellier III/Centre d'épidémiologie et de Santé Publique des Armées
Directeur de thèse : Gérard REGIMBEAU.

« OP Petit Poucet » : propositions méthodologiques adaptées à la communication géolocalisée »

PETROVA Lilyana – LLSETI – Université de Savoie
Directeurs de thèse : Jacques IBANEZ-BUENO et Ghislaine CHABERT

ATELIER N° 7 – PRODUCTIONS DISCURSIVES & MISES EN RECIT – F 1.07
DISCUTANT : NICOLAS PELISSIER – PROFESSEUR – I3M – UNIVERSITE TOULON VAR
ANIMATEUR : JEAN-CLAUDE DOMENGET - MCF – OUN - UNIVERSITE DE FRANCHE-COMTE

Le web de données et la médiation numérique des contenus : analyse d'une utopie ou d'un nouveau paradigme des bibliothèques

AZOUZ Kaouther – Geriico – Université Lille3
Directeur de thèse : Stéphane CHAUDIRON

La veille, un objet mal identifié dans le paysage scientifique SIC ?

CANET Florence – Lerass – Université Toulouse le Mirail –
Directeurs de thèse : Marlène COULOMB-GULLY et André TRICOT.

Transparence, enjeu sociétal commun et facteur de bonne gouvernance au Togo

SONHAYE Kondi Napo – Geriico – Université Lille3
Directrice de thèse : Laurence FAVIER

L'Etude des discours liés à l'alimentation scolaire : les cantines comme dispositifs éducatifs et mise en scène des normes alimentaires

BERTHOUD Marie – Geriico – Université Lille3
Directrice de thèse : Simona DE IULO

Espace Public et médias : discours de presse sur les élections présidentielles

PRMANOVA Elmira – Elico – Université de Lyon
Directrice de thèse : Isabelle GARCIN-MARROU

ATELIER N° 8 – COMMUNICATION PUBLIQUE ET TERRITORIALE – Salle des colloques
COMMUNICATION PUBLIQUE ET TERRITORIALE
DISCUTANTE : ANNE-MARIE LAULAN – PROFESSEUR EMERITE - ISCC
ANIMATRICE : ISABELLE GARCIN-MARROU – PROFESSEUR - ELICO – SCIENCES PO - LYON

Stratégies de communication politique et légitimation technologique autour de notions de culture et patrimoine à l'échelle locale : émergence de nouveaux modèles

MOATTI Florence – Ciméos – Université de Bourgogne
Directeur de thèse : Pascal LARDELLIER

L'institutionnalisation des pratiques entre arts et sciences et la communication de leurs productions

MOLINARI Cassandre – Gresec – Université Stendhal Grenoble3
Directeur de thèse : Philippe QUINTON

La communication euro-régionale : élaboration d'une démarche de modélisation adaptée au traitement d'un corpus multilingue dans un objectif d'analyse de discours international

HERMAND Marie-Hélène – Resic – Université Libre de Bruxelles
Directrice de thèse : Laura CALABRESE

Quand le site internet d'une campagne gouvernementale « libère » la parole des femmes victimes : le cas de www.stop-violences-femmes.gouv.fr

HERNANDEZ Myriam – Ceditec – Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne
Directrice de thèse : Caroline OLLIVIER-YANIV

17h-17h30 – Clôture des Journées Doctorales – Salle des colloques

Daniel Raichvarg, Président Sfsic

Dominique Carré, Président du Comité scientifique des Doctorales

Bérengère Stassin, doctorante et représentante des doctorants au Bureau de Gériico